



Sous cet angle, la Deuce Visa est beaucoup plus agressive et originale que les traditionnels cabriolets réalisés sur base de 2 CV. Et elle est unique au monde !



La capote a été réalisée sur-mesure. Les jantes ont été achetées chez Hoffmann (en Allemagne), autre constructeur de 2 CV cabriolet.



La peinture est un classique Rouge Vallenga. Les sièges proviennent d'une BX.



Réflexion autour d'un moteur Visa bicylindre avec les "copains du mardi" qui ont aidé et soutenu Michel dans son projet.

LES COPAINS QUI ONT AIDÉ MICHEL À RÉALISER CE PROJET UNIQUE

Pierre Vallereau, Yves Lecomte, Bernard Galopin, Jean-Paul Derambure, Thierry Cosnuau, Jean-Louis Faneau, Joël Landeroin (le propriétaire du garage) et Patrick Remond, qui nous a hélas quittés un an avant la fin du projet.

de conversation : réflexions sur un concept, croquis sur des cartons, projections d'aménagements, mixte de pièces de carrosserie, invention pure... Tout y passait. »

Le projet prend forme. Intarissable sur les idées, Michel vit de cette passion ! Les copains se mettent à son service. Souvent, entre un mardi et le mardi suivant, Michel a œuvré et avancé dans ses activités de tôlier chaudronnier ! Ça tourne à fond ! Il déborde d'idées. Quel pare-brise garder ? Quelle calandre installer ? La réponse finale sera des plus "simples" : châssis et corps de caisse de Visa, capot de 2 CV, pare-brise de Visa, arrière de Visa, mais fermé avec un capot de 2 CV ! L'objectif est de réaliser un cabriolet quatre places-quatre portes. « Michel s'adaptait continuellement aux problèmes rencontrés, et ils n'ont pas manqué », reprend Joël Landeroin. Il faudra trouver des sièges répondant aux critères du "chef de projet" (fournis par Christian, récupérés sur une BX), idem pour les jantes (achetées en Allemagne chez Hoffman) ainsi que les pneumatiques. « Pendant trois ans, et peut-être plus, Michel a coupé, formé, assemblé, ajusté, soudé, collé, vérifié, monté... »

Autant de moments inoubliables que cette bande de copains passe ensemble, à voir évoluer le projet de leur ami, lequel à chaque étape réassemble, réajuste, revérifie inlassablement. Vient enfin le grand moment : celui du choix du coloris : le Rouge Vallenga l'emporte. Pour un cabriolet, c'est la moindre des choses... C'est Bernard, expert en la matière, qui s'occupera de la peinture, non sans avoir réalisé un méticuleux et fastidieux ponçage dans les règles de l'art. S'ensuivra l'assemblage des éléments mécaniques et du moteur Visa, la mise en place du faisceau électrique, du tableau de bord, de l'habillage intérieur pour lequel les petites mains alentour vont s'exercer. Le 21 décembre 2013, le garage accouche d'un superbe coupé 2 CV rouge. Contrôle technique, carte grise et c'est parti ! À chaque sortie, la voiture est mitraillée par les photographes (...ou possesseurs de smartphones). Il ne lui manque qu'une capote digne de ce nom, qu'un professionnel réalisera sur-mesure au mois de mai 2016. La Deuce Visa est désormais complète. Michel aura à peine le temps de la voir. Il nous quittera le 26 mai, quelques jours seulement après cette ultime étape de fabrication. « Bravo l'artiste, bravo "not' copain Michel", concepteur et homme "multitâche". Rien ne l'arrêtait, toujours une solution pour palier un problème. Vous lui mettiez un marteau et un chalumeau entre les mains et il était capable de transformer un morceau de métal en œuvre d'art. Jamais de mardi sans fous rires, jamais nous n'avons oublié le "moins le quart de midi" pour une boisson rafraîchissante, où nous refaisions le monde. Chapeau bas, Michel, pour ton travail et la réalisation de ton œuvre : "ton" cabriolet. ■

et un chalumeau entre les mains et il était capable de transformer un morceau de métal en œuvre d'art. Jamais de mardi

sans fous rires, jamais nous n'avons oublié le "moins le quart de midi" pour une boisson rafraîchissante, où nous refaisions le monde. Chapeau bas, Michel, pour ton travail et la réalisation de ton œuvre : "ton" cabriolet. ■